|  |  |
| --- | --- |
| Name des Versicherungsnehmers: |  |
|  |  |
| Adresse des Versicherungsnehmers: |  |
|  |  |
| Vor- und Nachname des Ansprechpartners: |  |
|  |  |
| Telefonnummer: |  |
|  |  |
| Emailadresse: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Projekttitel mit Beschreibung  -alternativ Storyboard beifügen: |  |
|  |  |
| Beschreiben Sie den Drehplan:  -Datum erster und letzter Drehtag mit den jeweiligen Drehorten  -Datum und Anzahl der Puffertag(e) |  |
|  |  |
| Tägliche Drehzeit: von // bis (Uhrzeit) |  |
|  |  |
| Wie viele Stunden innerhalb der Drehzeit am Drehtag benötigen Sie das versicherte Wetter |  |
|  |  |
| Sind Pufferzeiten im Drehtag vorgesehen? | ja:  nein: |
|  |  |
| Kann flexibel reagiert werden, z.B. vormittags auf nachmittags tauschen? | ja:  nein: |
|  |
|  |  |
| Definieren Sie einen Schlechtwettertag, d.h. ein Drehtag, dessen Kosten ersetzt werden sollen:  (z.B. kein Regen in 6 der 8 Drehstunden des Drehtages // z.B. wird Sonnenschein ohne Bewölkung an einem halben Drehtag benötigt // z.B. darf es nicht mehr als 25 km/h Wind geben, weil dann die Dekoration wegfliegt, etc.) |  |
|  |  |
| Welche nachweisbaren Gesamt-Kosten entstehen, wenn ein Tag länger gedreht werden, muss weil an einem geplanten Drehtag ein Schlechtwettertag war? |  |
|  |  |
| Welche nachweisbaren Gesamt-Kosten entstehen, wenn ein Tag länger gedreht werden, muss weil an einem geplanten Puffertag ein Schlechtwettertag war? |  |
|  |  |
| Soll der Totalausfall des Drehs versichert werden?  Wenn ja, wie hoch sind die nachweisbaren Gesamt-Kosten? | ja:  nein: |
|  |
|  |